

Dezvoltarea unei culturi a gândirii în clasa mea – Auto-evaluare

Imaginează-ți că cineva ar intra în clasa ta într-o zi oarecare.

Ce ar remarca acest vizitator în legătură cu următoarele acțiuni descrise mai jos?

Pentru fiecare afirmație atribuieți o notă, între 5 și 1, utilizând următoarea scală:

5 = Greu să nu vezi

4 = Este foarte probabil că vei remarca

3 = Vei remarca sau nu, în funcție de circumstanțe

2 = Nu este foarte probabil că vei remarca

1= Mă îndoiesc că cineva ar remarca

AȘTEPTĂRILE

| | Notare |
|--|--------|
| 1. Fac un efort conștient să comunic cu elevii faptul că ora/ clasa mea este un loc în care gândirea este apreciată | |
| 2. Stabilesc împreună cu elevii mei un set de așteptări pentru învățare și gândire într-un mod similar cu cel în care stabilesc așteptările privind comportamentul. | |
| 3. Scot în evidență faptul că gândirea și învățarea sunt rezultate ale activității din clasă, ca un opus al "completării de lucrări". | |
| 4. "Dezvoltarea înțelegerii" este scopul activității clasei și al lecțiilor, versus simpla achiziționare de cunoștințe. | |
| 5. Independența elevilor este cultivată activ în așa fel încât elevii nu depind de profesor ca să răspundă la toate întrebările și să direcționeze toate activitățile. | |

LIMBAJUL

| | Notare |
|---|--------|
| 1. Fac un efort conștient de a utiliza un limbaj al gândirii în predare, discutând cu elevii acele tipuri de mișcări de gândire cerute de verbe cum sunt "a elabora", "justifica", "evalua", "pune în contrast", "explica" etc. | |
| 2. Folosesc rareori comentarii laudative generice (bună treabă, grozav, strălucit, bine făcut) și dau în schimb un feedback specific, țintit, orientat spre acțiune care concentrează și ghidează eforturile și acțiunile viitoare. | |
| 3. Utilizez fraze "condiționale" cum sunt "ar putea fi", "e posibil", "una din posibilități este", "unii oameni gândesc" sau "de obicei e așa, dar nu întotdeauna". | |
| 4. Încerc să remarc și să denumesc gândirea care se petrece în clasa mea. De exemplu, pot fi auzit/ă spunând lucruri ca, "Sean își susține aici ideile cu dovezi", sau "Sam evaluează eficiența acelei strategii chiar acum", sau "Iris a prezentat astăzi o analogie interesantă". | |
| 5. Folosesc un limbaj inclusiv, care clădește comunitatea, vorbind despre ce învățăm "noi" sau despre întrebările "noastre". | |

MODELARE / EXEMPLIFICARE

| | Notare |
|--|--------|
| 1. Gândirea (mea, ca și a elevilor) este afișată cu regularitate în clasă | |
| 2. Eu îmi demonstrez către elevi propria curiozitate, pasiune și interes | |
| 3. Afișez o deschidere a minții și dorința de a lua în considerare perspective alternative. | |
| 4. Este clar că și eu învăț, îmi asum riscuri și reflectez asupra propriei învățări. | |
| 5. Elevii își demonstrează procesul de gândire, justificând spontan și dând dovezi ale gândirii lor. | |

| TIMPUL | Notare |
|--|---------------|
| 1. Eu îmi fac/ acord timp pentru întrebările și contribuțiile elevilor. | |
| 2. Le furnizez elevilor "spațiul" pentru a extinde, elabora sau dezvolta ideile celorlalți. | |
| 3. Evit să diseminiez o abundență de idei, fără timpul necesar pentru a le procesa. | |
| 4. Dau elevilor timp să gândească și să-și dezvolte ideile înainte de a cere de la ei contribuții. | |
| 5. Monitorizez cantitatea de timp în care vorbesc eu, pentru a nu domina conversația din clasă. | |

| OPORTUNITĂȚILE | Notare |
|---|---------------|
| 1. Mă asigur că în "țesătura" predării mele sunt incluse bogate oportunități de gândire iar elevii nu sunt angajați doar în muncă sau activități. | |
| 2. Concentrez atenția elevilor pe marile subiecte și probleme, pe ideile importante din lume și conexiunile semnificative din cadrul disciplinei mele și dincolo de ea. | |
| 3. Furnizez elevilor oportunități de a-și orienta propria învățare și de a deveni învățăcei independenți. | |
| 4. Mă străduiesc să selectez conținut și stimuli pe care să-i luăm în considerare cu clasa, pentru a le provoca gândirea. | |
| 5. Le furnizez oportunități pentru a reflecta asupra modului în care gândirea cuiva despre o temă s-a schimbat și a evoluat de-a lungul timpului. | |

| RUTINE* | Notare |
|--|---------------|
| 1. utilizez rutine și structuri de gândire pentru a-i ajuta pe elevi să-și organizeze gândirea. | |
| 2. Utilizez rutinele de gândire în mod flexibil, spontan și eficient pentru a adânci înțelegerea elevilor. | |
| 3. Sunt bun/ă la potrivirea unei rutine cu un conținut adecvat în așa fel încât elevii să fie capabili să atingă un nivel mai profund al înțelegerii. | |
| 4. Rutinele de gândire au devenit modele de comportament în clasa mea, ceea ce înseamnă că elevii cunosc anumite rutine așa de bine încât ei nu mai caută clarificări despre mecanica acelei rutine și trec direct la gândire. | |
| 5. Elevii utilizează rutine și structuri pentru a-și dezvolta înțelegerea și ca o platformă de discuții, mai curând decât ca o muncă pe care trebuie să o facă. | |

| MEDIUL FIZIC | Notare |
|---|---------------|
| 1. Lucrurile expuse în clasă inspiră învățarea în ariile materiei predate și conectează elevii cu o lume mai largă de idei, afișând mesaje pozitive despre învățare și gândire. | |
| 2. Eu aranjez spațiul clasei mele pentru a facilita interacțiuni de gândire, colaborare și discuție. | |
| 3. Lucrurile expuse pe pereți au o natură de ceva aflat în desfășurare, în fază incipientă și/sau de dialog versus o imagine statică, muncă finită. | |
| 4. Utilizez o varietate de moduri de a documenta și captura gândirea, inclusiv tehnologia. | |
| 5. Un vizitator ar fi capabil să discearnă că mă preocupă și prețuiesc gândirea atunci când este vorba despre învățare. | |

| INTERACȚIUNILE | Notare |
|---|---------------|
| 1. Mă asigur că în clasa mea toți elevii își respectă reciproc gândirea. Ideile pot fi criticate sau provocate, dar oamenii nu. | |
| 2. Demonstrez cu claritate că greșelile sunt acceptate și încurajate în clasa mea. | |
| 3. Elevii sunt îndemnați să-și elaboreze/ dezvolte răspunsurile, să argumenteze și să gândească dincolo de un simplu răspuns sau afirmație? De exemplu, utilizând rutina "Ce te face să spui asta". | |
| 4. Îi ascult pe elevi și arăt o curiozitate sinceră și interes față de gândirea elevilor. Este clar că eu le prețuiesc gândirea. | |
| 5. Îi ascult atunci când ei lucrează în grup și le permit să acționeze independent, mai curând decât să mă introduc pe mine în proces. | |

Dezvoltat de S. Brooks & R. Ritchhart, 2012

* Se referă la rutinele de gândire – metodele de lucru create în cadrul Project Zero și rafinate prin contribuția a sute de învățători și profesori care le-au utilizat la clasă. Vom organiza curând cursuri în care să vă prezentăm aceste instrumente de lucru foarte eficiente, aplicabile la orice vârstă și/ sau materie predată.